24 üncü Sene   Çarşamba 14 İkinci Kânun 1931   No.—2382

Karagöz

Abone: Türkiye için seneliği 3 liradır Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri Orhan Seyfi
Müessisi Ali Fuat Bey merhum

İdarehanesi: İstanbul Vilâyeti karşısındaki hususî daire: Telefon: İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş   Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar   Nushası 3 Kuruş

(12) İtalyan tayyaresi Bahrimuhiti aştı!

Karagöz – Hey hoca efendi, âlem tayyareler yapıp kuş gibi ummanları aşıyor. Sen üfürükle onlara yetişilir zanedersen şaşarım aklına. Artık bu kafayı değiştir yahu!

Hak gözetmeli!

Bazı Maliye memuarları vergi tarhında insafsızlık ediyorlarmış: Küçük bir esnaftan sermayesi kadar vergi istiyorlarmış. Bir Maliye memurunun devletin alacağını istemek vazifesi, esnafın da o parayı ödemek borçudur. Fakat vergi tarhedilirken o adamın vaziyeti, sermayesi de göz önünde tutulması iktiza eder. Gerçi fazla ve nisbetsiz tarhedilen vergilere itiraz edilir, bunun için istinaf komisyonları var. Ondan sonrada şurayı devlete müracaat edilir. Edilir amma halk, bilhassa küçük esnaf bu yolları pek seçemez. Bunalır, kalır. Geçenlerde Esir pazarında yüz lira sermayesi olan bir bakkala 66 lira vergi tarhetmişler, o adam bu parayı ödeyememiş, dükkânındaki malı haczedilmiş. Devlet milletin babasıdır, kimsenin perişan olduğunu istemez. Büyük idare adamları böyle düşünürlerken küçük memurlar da insafı elden bırakmamalı. İşte budur bu!

Bu nusha 12 Sayfadır

Tahir ile Zühre

Bu sayida bu güzel halk hikâyesini okuyunuz!

Hacıyvat — yahu, haberin varmı, Patristeki Düyunu umumîye meclisi bizden ayrılan yerlerin Düyunu umumîye hissesi için müracaat etmiş!

Karagöz — Kimlere müracaat etmiş!

H — Sırbistan, Yunanistan, Arnavutluk, Irak, Suriye... Hasılı kimlere borç hissesi düşmüşse onlara..

K — Peki, ne cevap almış, bu devletler hisselerine düşen Düyunu umumîye borçlarını ödemişler mi?

H — Yo.. Ne gezer!

K — Ödemeyi kabul etmişler mi?

H — Hayır, tenezzül edipte cevap bile vermemişler!

K — Öyle ise ne hak ile bu adamlar bizim gönderdiğimiz taksite eksik diye nazlanıyorlar. Hele diğer borçlu devletlerden istediklerini alsınlar bakalım! ben demiştim ya, onlar birgün olacak bizim teklifimize razı olacaklar; olacaklar amma, o zamanda biz razı olmıyacağız, galiba!

Beyahu!

Baksana frenkler tayyarelerle,
Şu koca ummanı aşar beyahu!
Varlığı arttıran türlü hünerle,
Kazanıp lord gibi yaşar beyahu!

❁ ❁

Biz niçin kalalım onlardan geri,
Çalışıp dökelim alından teri,
Süslesek şu vatan denilen yeri,
Görenler imrenir, şaşar beyahu,

❁ ❁

Acaba o cevher yok mudur bizde,
Neler var dağlarda, ne yok denizde,
Yürürsek onların gittigi izde,
Bu yurttan altınlar taşar beyahu!

❁ ❁

Talihin farkı yok bir nazlı kızdan,
Biz onu sorarız gökte yıldızdan,
Gidelim azmile baht arkamızdan,
Acele seğirtip koşar beyahu!

❁ ❁

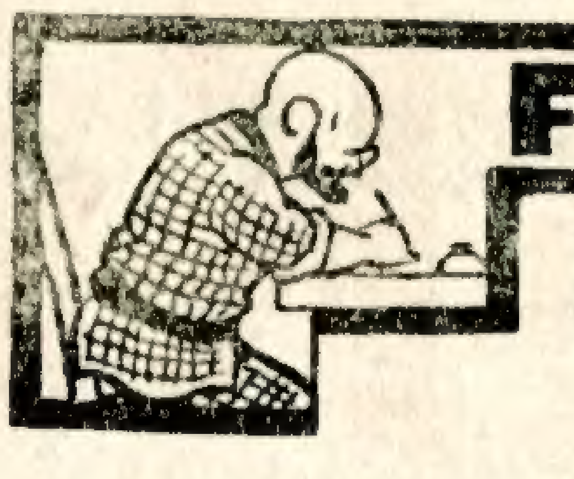
Çileli! Bugün iş san'at ta, fende,
Bu cihan oluyor san'ata bende,
Millete yarayan bir iş bul sende,
Er olda çalışıp başar beyahu!

Çileli

Insaf beyahu!

Ortaköylülerin ötedenberi bir takım dertleri var. Yol, lâmba ve su mes'eleleri. Sonra bir de Ortaköy camiinin rıhtımı mes'elesi var. Deniz Kenarını süsleyen o şirin camiin rıhtımına vaktile bir gemi çarpmış ve rıhtımı yıkmış. Evkafla vapur kumpanyası arasında olan dava neticesinde Evkaf idaresi onbin lira tazminat almış. Fakat bu parayı yıkılan rıhtımın tamirine sarfedecek yerde başka yerlere harcamış. Denizin dalgaları açılan rahneyi günden güne büyültmektedir.

Ey Evkaf idaresi, insaf et. Göz göre göre o güzel rıhtım yıkılsın mı?



FIKRA

Hakkı var!

Herifin biri her ne zaman hamama gitse çıkarken bohçasından bir şey çalındığını iddia eder bu vesile ile hamam parası vermezmiş. Hamamcılar bu adamı hamama kabul etmemeğe başlamışlar bir gün gene bir hamama gitmiş böyle bir iddiada bulunmıyacağına ve hamam parasını vereceğine yemin ederek güç hal ile hamama girmiş hamamcılar şaka olsun diye herifin hançerile kuşağından mada nesi varse saklamışlar. Herif yıkanıp çıktıktan sonra birde bakmış ki bohçada hançerle kuşaktan mada başka bir şey yok peştemalı çıkararak kuşağı beline sarmış ve hançeride arasına sokup hamamcılara:

— Bir şeyim çalındı diye dava etmiyeceğime yemin etmiş, söz vermiştim. Lâkin insaf ediniz, ben hamama bu kıyafetle mi girdim!

Kanunun şakası yok!

Babasını balta ile öldüren Şileli Süleyman isminde bir caniyi ağır ceza mahkemesi idama mahkûm etmişti. Karar tasdik edildi ve Süleyman evvelki gün saat altıda Beyazıt meydanında asıldı.

İşte babasına kıyan canavarın cezası budur!

Selçukhatun dikiş mektebinde mutbak işleri dersinde talebe hanımlar

21 inci ilkmektep yavruları sömester tatilinden sonra

MONOLOK

Kızlar dikkat edin!

Avrupa'da gezmiş tozmuş, fakat uzun zamandanberi İstanbula gelmemiş bir dostuma dün rasgeldim. Dereden tepeden konuşurken söz genç kızlara döküldü. Oldukça hovarda meşrep olan arkadaşım:

"— Olur şey değil, dedi, İstanbul tam Paris olmuş! Orada hayatını kazanan işçi kızlar, nasıl hoşuna giden delikanlılarla düşüp kalkarlarsa burada da öyle!„

Arkadaşımın hakkı var, zamanımızda hakikaten para kazanan işçi kızlarla delikanlılar pek içli dışlıdırlar. Avrupanın büyük şehirlerinde de böyledir, yalnız şunu unutmamalı ki: Orada bir genç kız, sırf hoşuna gittiği için bir erkekle konuşur, anlaşırlarsa evlenirler. Bunu yapan genç kız, işini bırakıp ötekile berikile düşüp kalkarak bu suretle para kazanmak yolunu tutmaz. Aldığı terbiye buna manidir. Hattâ bu hususta her memleketten ileri giden Rusya da bile böyledir.

İşçi kızlarımız, bu serbesliği yanlış kullanmamalı! Bir takım ahlâksızların kendilerini kötü yola sürüklemelerine meydan vermemeli. Bir genç kız herkesle düşüp kalkmaya başladı, üstelik para aldı mı, onun ismi malûmdur. Bu zavallı artık bu hayattan kurtulamaz, ne kadar yazık ki İstanbul sokakları bu suretle baştan çıkarılmış görgüsüz, bilgisiz kızlarla doludur! İşçi kızlar, dikkat edin bir uçurumun kenarında dolaşıyorsunuz ha!

Terkos suyu mikropludur!

Sıhhiye vekâleti terkos suyunu tahlil ettirecek, bu suyun mikroplu olup olmadığına bakacak.

Geçen gün yazdığımız fıkrada bu suyun ilkmekteplerde çocuklara içirildiğinden bahsetmiştik. Maarif vekâleti emir verdi. Çocuklara terkos suyu içirilmesin dedi. Bu emir suyun mikroplu olduğuna kanaat hasıl edildiğini gösterir. Şunu da söyliyelim ki şirketin terkos gölündeki tesisatı çok bozuktur. Suyun gölün derin yerlerinden alınması lâzımgelirken kenarlarından ve tamamen mikroplu yerlerden alındığı sabittir. Sonra Kâğıthanedeki havuzlarda bu suyu tamamile tasfiye edemiyor. Hasılı Terkos suyunun mikroplu ve pis olduğuna şüphe yok. Sıhhiye vekâleti de tetkikatını yaptıktan sonra bu sözlerimize hak vereceğinden eminiz!

Okusunlar!

Geçen cumartesi günü liselerden çıkan ve imtihanda muvaffak olan on talebe Avrupaya gitti. Bu zeki gençlerin her biri imtihan verdiği derslerin yüksek tahsilini medenî memleketlerde bitirip vatanımıza dönecekler. Bu efendilere ecnebî memleketlerinde iyi tahsil etmelerini ve oradan ilmü irfan yükile dönmelerini tavsiye eder ve muvaffakiyetler dileriz!

Olur mu?

Karadenizden tüccar vapurlarından şikâyet ediyorlar. Bunlardan bir kısmı yolcu vapuruna koyun sürüleri doldurmakta olduğunu söyliyorlar. Bazıları da muhtelif iskelelerden binip Zonguldağa gitmek isterlerken ilk önce İstanbula getirilip bir kaç gün kaldıktan sonra tekrar Zonguldağa döndüklerini haber veriyorlar. Yolcuları burada bekletip iz'aç etmekte ne mana var? Günah beyahu!

Durmıyalım!

Avrupa'da ilk tahsilini bitirmeyen bir adamı hiç bir işe kabul etmiyorlarmış. Bugün medenî memleketlerde okuyup yazma bilmiyen yok gibidir. Bizim çocuklarımızda okuyup yazmaya heves çok, bundan dolayı memleket namına ne kadar iftihar etsek azdır. Tahsil çağını geçirenlerde halk mekteplerine gidip okumalı. Aç gözünü açarlar gözünü, lâfını yabana atmamalıyız!

Spor ve mektep

Maarif vekâleti mektep talebelerinin spor kulüplerine girmelerini yasak etti. Esasen spor kulüplerinin nizamnamelerinde 18 yaşından aşağı gençlerin kulübe alınmaması hakkında bir madde vardır. Spor kulüplerine girecek olanlar Darulfünun ve yüksek mektep talebeleridir. Küçükler için mektepte yaptıkları spor kâfidir.

Bir tarikat!

Akhisarda uşakî namında yeni bir tarikat keşfedildi. Bu tarikatın nüfuzlu adamları olan hocalar nezaret altına alınmıştır.

Dünya yeni fenler, yeni makineler, yeni icatlar kurarken bu örümcek kafalı softalar da tarikat kuruyorlar. Bu ne akılsızlık, ne budalalık yahu!

Devre tatilinden istifade ederek misafireten şehrimize gelen Balıkesir muallim mektebi talebeleri muallimlerile birlikte

Darulfünun Tıp fakültesi müderrislerinden rontken mütahassısı merhum Şevki beyin cenazesi etrafında

MEMLEKET HABERLERİ

Kadınları Çalıştırma Yurdunda

Fakir kadınları çalıştırma yurdunda işçi kızlar ve kadınlar ecza kutuları yapıp alınlarının terile hayatlarını kazanıyorlar

Bir Mevkuf Daha

Anadolu Kavağı imamı Sabri efendi de tevkif edilip Balıkesire gönderildi.

Menemen'e Gönderilen İki Mevkuf

Erenköyünde tevkif edilen şeyh Hüsnü ve Hafız Nuh efendiler İzmir tarikile (Menemen)e gönderilirken

Avrupaya Tahsile Giden İki Genç

Maarif Vekâleti tarafından Avrupa'ya tahsile gönderilecek gençlerden ikisi de Darüşşafakadan ayrıldı. Bunlar Darüşşafakalı arkadaşları selâmetleyorlar

HACI MURTAZA

Celep hacı Murtaza efendi evinin kapısını çalmadan evvel şöyle yan gözle pencereleri bir süzdü. Karısı Melâhat hanım geldiğini görmüşse karşılamaya koşacaktı. İki sene uzayan bir hac seferinden dönüyordu. Epi zamanda hasta yatmıştı, kapıyı çaldı.

— Şimdi Melâhat beni görünce kim bilir nasıl şaşıracak? diye düşündü. Kendisi Konyanın en zengin celeplerindendi. Genç yaşında Konyada evlenmişti. Fakat sonradan işleri büyüyüp, kesesi çil altınla dolunca karısını beyenmez olmuştu. Çekingen tabiatlı idi. Hovardalık edecek mizaçta yaratılmamıştı. Çıtır pıtır bir İstanbullu hanımla evlenmek istiyordu. Fakat karısı memleketinin eşrafından sayılan bir aileden olduğu için İstanbuldan bir kız alıpta Konyaya getiremezdi. Nihayet buna da bir çare buldu, Bir gün karısı Gülsume:

— Allaha şükür işlerim büyüdü, Konyada oturupta bu işleri daima buradan idare etmek olamaz. İstanbulda bir dükkân açmak icap ediyor. Senenin birkaç ayını da orada geçirmek lâzım! dedi. Karısının İstanbul'a gelmek istemiyeceğini biliyordu. Bu suretle ayrı bir ev tuttu. Konyadaki zevcesinin haberi olmadan Melâhat isminde İstanbullu bir kızla evlendi. Senelerdenberi hiçbir sızıltı vermeden bu işi böyle idare edip gidiyordu.

Kasap Murtaza efendinin her şeyi yolunda idi. Malı, mülkü, itibarı vardı. Yalnız isminin başında bir hacılığı noksandı. İkide bir hemşerileri:

— Canım, bunca paran var, müslüman adamsın da, niye hacca gitmiyorsun? diye serzeniş ediyorlardı. Murtaza efendi hacca gidip bu noksandan da kurtulmak istedi, fakat Mekkeye varmadan hastalandı. Şişman vücudu Arabistanın sıcak havasile imtizaç edemiyordu. Bin müşkilâtla haccını bitirip memleketine döndü. Birkaç ayını da orada geçirmeğe mecburdu. Herkesin hacı Murtaza

Bayrağımıza hürmet edelim!

Cuma günleri Beyazıt yangın kulesine bayrak çekiyorlar. Hatırınıza gelirse çekilen ve her taraftan görülmesi mümkün olan o bayrağa bir bakın. Solmuş, yırtılmış hatta orta yerinden koca bir delik açılmıştır.

Hiç bir millet kendi timsali olan bayrağını bu şekilde görmek istemez.

Hususîle bir bayrak nizamnamemiz vardır. müessesata çekilen bayraklar bu şekilde olursa halk ne der?

Efendiler, memleketin ve aziz Türk milletinin timsali olan bayrağımıza hürmet edelim!

Italyan tayyareleri

Musolini emir verdi. 12 İtalyan tayyaresi Bahrimuhiti geçip Amerikaya gidecek vakıa şimdiye kadar Bahrimuhiti geçen tayyareciler oldu, fakat bunlar tek başına geçtiler ve istedikleri yerde karaya indiler. Halbuki bu 12 İtalyan tayyaresi aralarındaki mesafeyi bozmadan saffıharp nizamında Bahrimuhiti geçecekler ve tayin edilen yerde karaya inecekler hele bu kış mevsiminde bu işi yapmak çok güçtür. Musolini İtalyanları demir gibi sert bir millet haline koymak isteyor, bravo!

Allah razı olsun!

Torbalı, Tire ve Bayındır kazaları dahilindeki Tepeköy çiftliği arazisi evvelce toprağa muhtaç olan köylülere bölüştürülmüştü.

Bu çiftlik dahilinde mer'alar da vardır. Köylüler mer'alara muhtaçtır. Maliye vekâleti yeniden emir verdi. Evvelce kendilerine arazi verilen köylülere bu mer'alarda taksim edilecek. Biz maliye vekâletinin bu yerinde olan emrini taktir ederiz. Boş duran yerden bu fakir köylülerde istifade etsinler. Ekip biçsinler, hayvanları otlatsınlar, bundan hem köylü, hem hükûmet istifade eder.

Çok lâzım!

Yeniden emir verildi. Memurlar halkın işini çabuk görecekler, lüzumsuz yere bekletmiyecekler. Kanun dairesinde o işin olup olmıyacağına dair cevap verecekler. Sebepsiz olarak halkın müracaat ve işlerini sürüncemede bırakanlar için mevcut ahkâmdan mada yeniden şiddetli kanunlar konacaktır.

Bu naşıl eğlence!

Kazlıçeşmede bir meyhane kavgası oldu. On kişi birbirini dövdüler. Vak'a şöyle oldu. Karşılıklı iki masada oturan sarhoşlar gramofon dinlerlerken bir taraf bir pilâğın konulmasını istedi, karşı taraf olmaz dedi. İşte kavga bundan çıktı ve meyhane altüst oldu. Sonra bunun adına da eğlenmek derler, amma elencenin bu dayaklı şekline sarhoşlardan başkasının aklı ermez!

HASBIHAL

Medeniyet fedaîleri

Tek başına tayyare ile Bahrimuhiti geçmeye kalkan bir İngiliz kızına:

— Bu iş çok tehlikelidir, vazgeç!

Diye nasihat etmişler, o da:

— Böyle bir maksat için tehlikenin ne ehemmiyeti var!

Diye cevap vermiş. Bir kadının gösterdiği şu kahramanlığa bakın! Medeniyet âlemi işte bu türlü kahramanlarla doludur. İlmi fenni ileri götürenler böyle büyük ruhlu insanlardır.

Şu tayyarenin bu günkü hale gelmesi için belki onbinlerce kişi bu uğurda kendini feda etti. Arkadaşının parça parça olduğunu gören tayyareci tehlikeden yılmamıştır. ertesi gün daha yükseklere çıkıp kendini daha büyük tehlikelere atmıştır. Bir kaç sene evvel "Amondsen„ isminde bir kâşifin kutupların buzları arasında kaybolduğu malûmdur. fakat her sene dünyanın bu maçhul yerini keşfetmek için korkunç kar dağları ve müthiş uçurumlar arasına atılanların eksilmediğini görüyoruz. "Tıp„ da bulduğu ilâcı kendi vücuduna aşılayan âlimler var. İnsanın içini gösteren "Rontken„ uğruna kaç büyük doktorun elleri kesildi. Daha bir kaç gün evvel vefat eden Türk doktoru merhum Şevki bey de bu fen uğruna parmaklarını feda etmişti. Bu kıymetli müderris son nefesine kadar bu uğurda vücudunu feda etmiş olmasına hiç acımadı. Böyle büyük ruhlu insanlar olmasa bu medeniyet yıkılır, bir milleti yükselten bu türlü kahramanlardır. Türk gençliği ilme, fenne, medeniyete hizmet eden büyüklerinin adını her zaman hürmetle anar.

---

dediğini duydukça keyifleniyordu, nihayet yine işlerini bahane edip şimendifere atladı, İstanbula döndü. İki senelik bir ayrılıktan sonra ilk defa evine geliyordu. Kapıyı tekrar hızla vurdu. 18 yaşında tanımadığı bir genç çocuk kapıyı açtı. Murtaza efendi taaccüp etmekle beraber sordu:

— Hanım burada mı evlâdım?

— Burada, buyurunda yengeme haber vereyim?

Dedi. Hacı Murtaza efendiyi misafir odasına aldılar. Hacı efendi şaşkın şaşkın etrafına bakıyordu. Odanın eski hali büsbütün değişmişti. Adeta tanımadığı bir eve gelmiş gibi idi.

— Allah allah tersim mi döndü, burası benim evim değil mi? diyordu. Biraz sonra odadan içeri karısı Melâhat hanım girdi. Murtaza efendiyi görünce bir çığlık kopardı.

— Ay.. Sen sağ mısın? Nereden çıktın? diye bağırdı. Murtaza efendi hacca gidip hastalanınca rakipleri öldü diye bir haber çıkarmışlardı. Karısı Melâhat hanım da dul kalmadanso evlenmeyi tercih etmişti. Bir takım açıkgöz herifler malını, mülkünü sahte senetler uydurup paylaşmışlardı. Murtaza efendi bir müddet düşündükten sonra:

— E, ne çare, malımı paylaşan herifleri dava eder, geri ne alabilirsem alırım. Sen sağsın ya, şimdi seni benden habersiz nikâhına alan o herife mes'eleyi anlat, onunla hiç bir alâkan kalmadığını söyle!

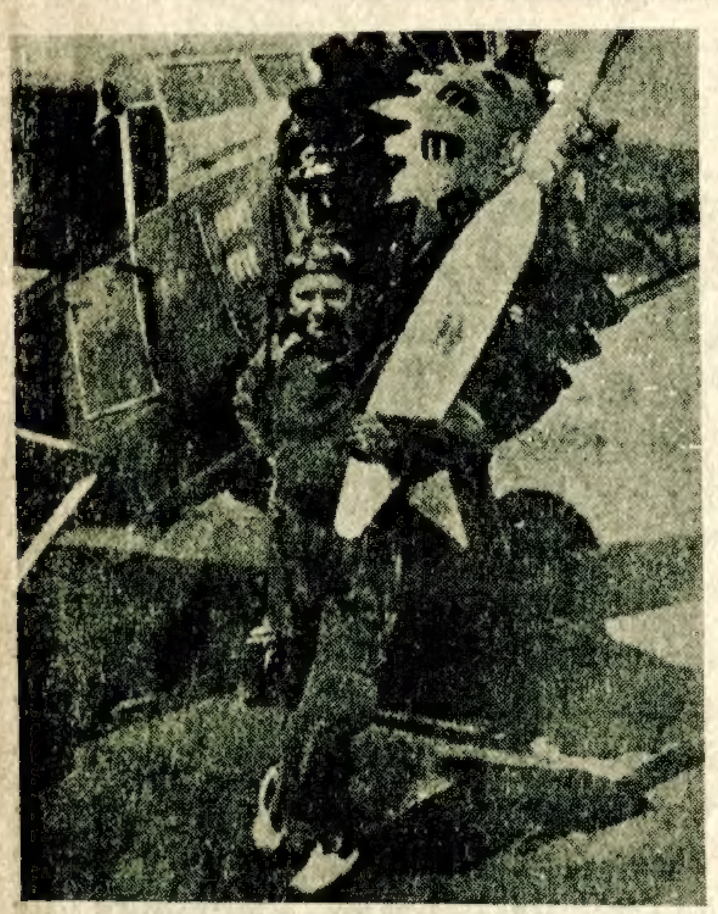
Melâhat hanım:

— Mümkün değil! dedi.

— Neden?

Kadın kocaman karnını utangaç bir tavurla iki tarafa salladı. Murtaza efendi, karısının 7-8 aylık gebe olduğunun o zaman farkına vardı. Yerinde duramadı, karısına ağzına geleni söyledikten sonra İstanbul'da açtığı dükkânını ilk talibine devretti ve üç gün sonra tekrar tirene atlayıp Konya'ya eski karısının yanına kendini attı.

Havalananlardan...



Bazı sinema yıldızlarının başı havalanıyormuş. Fakat Volas Beray doğrudan doğruya tayyareye binip uçuyor... Bu artistin sekiz kişilik şık bir tayyaresi vardır. Kendi kullanır. Mükemmel bir tayyarecidir.

Yatak Odasında Spor!

Sporu her yerde yapabilirsiniz. Elverir ki insanda merak ve istek olsun. Beden hareketleri bilhassa kadın, erkek için çok lüzumlu ve faydalıdır. Bu genç kız gibi her sabah uyandığınız zaman yatak odanızda spor yaparsanız çok istifade edersiniz.

Bu resimde sabahleyin odasında idman yapan dinç ve gürbüz kız İren Detray ismindeki sinema yıldızıdır.

İren Detray her sabah yataktan kalktıktan sonra şu gördüğünüz kıyafette, bir çeyrek kadar İsveç usulü beden hareketleri yapar.

Genç kadınlar ve bilhassa genç kızlar İren Detray gibi yapsalar hiç de fena etmezler. Yalnız idmana muntazam devam etmeli ki faydası görülsün.

Almanya'da Çıplak Sporcular

Avrupa'da spor yemek içmek gibi bir ihtiyaç haline geldi. Almanya'da spora bilhassa kadınlar çok düşkünlük gösteriyorlar. Bunun sebebi de kolay anlaşılır. Spor gerek erkek, gerek kadın vücuduna güzellik verir, insana endam verir. Dünyada vücudunun düzgün ve kusursuz olmasını can ve gönülden istemiyen varmı dır.

Almanya'da genç kızlar zamanlarının mühim bir kısmını seve seve spora ayırıyorlar. Açık havada yaşamak güzel ve sıhatli vücut için başlıca şart sayılıyor. Bundan dolayı kadın erkek fırsat buldukça kırlara dökülüyorlar, yazın göllerde yıkanıyor, kürek çekiyorlar, kışın karda oynuyorlar, kızak kayıyorlar.

Son zamanlarda bu sporcular kırlarda çırıl çıplak yaşıyorlar. Çıplak yaşamağı sıhhat için lâzım sayıyorlar.

Hatta söylendiğine göre Almanya'da iki milyon kadar çıplakçı varmış. Bunlar aralarında cemiyetler teşkil etmişler. Hususî jimnastik salonlarında, parklarda kadın erkek, çoluk çocuk toplanıp bir arada oyunlar, jimnastikler yaparlarmış.

Sağ tarafta resmini gördüğünüz genç kadın hayatını kırlarda spora vakfetmiş bir dilberdir. Yaptığı idmanlar vücudunu kabalaştırmamış, bil'akis gayet tenasüplü ve düzgün bir surette genişletmiştir.

Kadınlar Basketbola Bayılıyorlar!

Fransa'da kadınlar spor birliği, kadınlar için spor olarak bilhassa kır koşusuna, futbola, idmancılığa, bir de basketbola ehemmiyet veriyor. Fakat son zamanlarda, idmancılık müstesna olmak şartile, takım halinde oynanan oyunları arasında en fazla umumîleşen kadın sporu basketbol olmuştur.

Son zamanlarda Fransa'da otuz iki tane kadın basketbol takımı teşkil edilmiştir.

Fransa'nın Liyon, Marsilya, Nis gibi meşhur şehirlerinin birer Kadın basketbol takımları vardır.

Geçenlerde Nis sahilinde kadınlar arasında iki basketbol müsabakası yapılmış, binlerce seyirci maçta hazır bulunmuştur.

Basketbol futbol ve ragbi kadar şiddetli bir oyun olmadığı için kadınlar için çok uyğun bir spordur.

Resmimiz bu maçtan bir safhayı gösteriyor.

Gazinin vecizeleri

Büyük Gazinin Vecizelerini Cümhuriyet gazetesi mes'ul müdiri Agâh bey toplıyarak bir kitap halinde çıkarmıştır. Bu kıymetli ve çok müfit kitaptan karilerimizin bir taen edinmelerini tavsiye ederiz.

Iktisadî Istiklâl

Samili zade Adil bey tarafından çıkarılan bu kitabı iktisat meraklılarına tavsiye ederiz.

FİATI 25 KURUŞTUR.

Müsabaka kupuon

№ 8

Romanya'lı Bir Yıldız: Pola İlleri

Son zamanlarda Fransa'da çevirdiği sesli filmlerde birden bire büyük bir şöhret kazanan Pola İlleri aslen Romanyalıdır. Bu filmlerden biri son hafta zarfında Opera sinemasında gösterilmiştir. Bu film "Paris Damları Altında„ dır.

Pola İlleri bu filmde Paris'te tek başına yaşıyan kimsesiz, Romanyalı bir kızdır. Filimdeki ismi de Pola'dır. Gene kıza bir serseri musallat olur. Pola bu adamdan kaçıp fakir bir sokak şarkıcısının evine sığınır.

Şarkıcı genç kızı beğenmiştir. Pola soyunurken o başını çevirir. Fakat odasında tek bir yatak var. Kız delikanlıyı yatağa almak istemez. Lamba söndükten sonra iki gencin karanlıkta çok eğlenceli bir kavgaları var. Nihayet ayrı ayrı yatarlar..

Pola'nın babası şarkıcıyı tehdit eder.

Şarkıcı cesur bir delikanlı olduğu için perva etmez. Nihayet geceleyin karanlık bir sokakta aralarında müthiş bir kavga olur. Pola belâlısını polislere yakalattırır, bu suretle haydudun şerrinden yakasını kurtarır. Fakat şarkıcıya varacak yerde, onun rızası ile can ciğer seviştiği arkadaşına varır.

Pola İlleri Fransızcayı iyi konuşamıyor, dili çalıyor. Onun bu kusurunu örtmek için kendisine Romanyalı bir kız rolünü vermişler. Hattâ filmde Paris'li şarkıcı kızın şivesi ile alay ediyor!

Güzel ve Hünerli Bir Artist: Çarles Rogers

Çarls Rogers sinemanın en genç yıldızlarından biridir. Geçen sene İstanbulda gösterilen "Üç Nikâh„ ismindeki Yahudi komedisinde, yıldızların en kısa boylusu olmakla maruf güzel Nansi Karol'la birlikte oynamış, çok beğenilmiştir.

Çarls Rogers'in son hafta zarfında Elhamra'da gösterilen filmi pek nefisti. Filmin ismi "Kadin İsterse...„ dir. Bu filmde genç ve güzel artist bir cazbant idare etmiş ve aktörlügü nisbetinde cidden usta bir cazbant çalgıcısı olduğunu ispat etmiştir. Rogers cazbant takımındaki alel'acaip sazların hepsini birer birer ve tam bir ustaya yakışacak surette çalmıştır.

Aynı zamanda bazı cambaz hünerlieri de göstermiş bu suretle bu taraktada bezi olduğunu ispat etmiştir.

Çarls Rogers henüz pek genç ve resminde de görüldüğü üzere çok yakışıklı bir delikanlıdır.

Haftada 40.000 Lira!

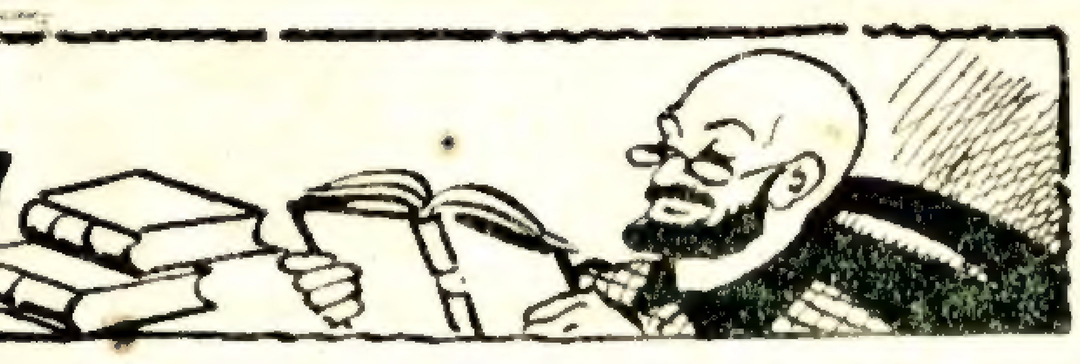
Moris Şövalyenin en son resmi

Paris'te Moris Şövalye isminde bir şarkıcı vardır. Bu çapkın gülüşlü, şirin yüzlü, cana yakın adam, büyük bir Paris barında şarkı söyler, bütün Paris halkına ve oraya akın akın giden ecnebi seyyahları ağzına baktırdı. Moris Şövalye gecede 8.000 frank, yani 800 lira kazanırdı. Ayda 24.000 lira gibi mühim bir para kazanan bu talihli adam dahao zamandan milyoner olmuştu.

Fakat ğünün birinde sesli sinema çıktı. Moris'i yaka paça Amerikaya götürdüler. Şövalye "Paris'li Şarkıcı„, "Aşk Resmigeçidi„ gibi bir iki film çevirdi, bütün dünya Moris Şövalye'ye gönül verdi.

Verdi de ne oldu diyeceksiniz. Söyliyelim: Moris Şövalye çapkın gülüşlü, manalı göz kırpışı için haftada 40.000 lira, yani senede 2.000.000 liradan fazla kazanıyor. Nasıl!....

Bilgi Dağarcığı



Bilgilerimizi Arttıralım!

Naima efendi

Meşhur Türk tarihçisi Mustafa Naima efendi Rumî 1065te Haiep'te doğmuştur. İlk tahsilini gördükten sonra 28 yaşında İstanbul'a gelmiş, Divanı hümayunda kâtip olmuştur.

O zaman o kalemde çalışanlara bir "mahles" verilirdi. Onun için Naima efendiye de "Naima" lâkabını vermişlerdi.

Naima kuvvetli kalemini devrinin büyüklerine beğendirmişti, 1109 dan 1114 de kadar Sadrazam Hüseyin paşanın mektupçusu olmuş ve meşhnr tarih kitabını bu paşanın emri üzerine yazmağa başlamıştır.

Tarihi cidden okunmağa değer bir eserdir.

O zemama nazaran çok sade ve çok canlı bir üslûbu vardır. Pek çok vak'aları okuyanların gözleri önünde canlandıracak bir tarzde olduğu gibi yazmıştır. Büyük bir tarihçi olduğu herkes tarafından tastik edilmiştir. Ortaya koyduğu eser o devir hakkında en çok malûmat veren emsalsiz bir vesikadır. Tarihinin her sahifesinde gendisinin ihatalı görüşü ve ince zekâsı anlaşılır.

Naima 63 yaşında olduğu halde 1128 tarihinee Mora'da vefat etmiştir.

●

Bismark

Prens Bismark 1815 senesinde Almanya'nın Magdeburg şehrinde doğmuştur. Prusya kralı dördüncü Fredrik Vilhelm'in nazırı idi. Bismark politikada hiç ahlâk tanımazdı. Kendisi azim sahibi, sözünü dinletir bir adamdı. düşmanlarının hatalarından ve düşüncesizliklerinden çok istifade etmiştir.

O zaman Alman milleti toplu bir halde değildi, ayrıayrı devletler halinde yaşardı. İşte Bismark o zamandan Alman'ları bir araya toplayıp bir Almanya devleti teşkil etmek ve Prusya'yı da bu devletin başına geçirmek istiyordu. O zamanlar Avusturya'nın tuttuğu hâkim mevkie Prusya'yı geçirdi.

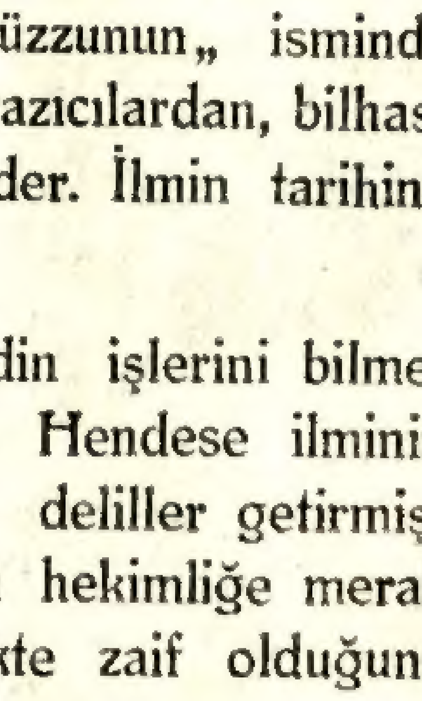
1870 de Fransa ile muharebeye sebebiyet verdi. Siyasî telgraflara hiyle karıştırdı. 1871 de Almanya'nın kazandığı muzafferiyet Bismark için yeni bir muvaffakiyet oldu.

Bismark İmparatorluk Başvekili olduktan sonra haricî siyasette şu iki maksadı güttü: 1 — Avrupa'da Fransa'yı tek başına bırakmak; 2 — Avusturya'nın Alman milleti üzerinde evvelce haiz olduğu manevî nüfuzu tekrar kazanmasına meydan vermemek.

Bismark İkinci Vilhelm tahta çaktıktan bir az sonra çekildi, 1898 de öldü.

●

Kâtip Çelebi



Kâtip Çelebi tarihimizin belki en faydalı âlimlerindendir. Medrese tahsili kuvvetli idi. O zaman yeni müslüman olan İhlâsî Ef. ile coğrafya kitapları hazırladı. Gökyüzü ilminden iyi anlardı. "Keşfüzzunun" isminde büyük bir eseri eski yazıcılardan, bilhassa kitaplarından bahseder. İlmin tarihine hizmeti çoktur.

Müftilerin yalnız din işlerini bilmelerini hoş görmezdi. Hendese ilminin lüzumunu isbat edecek deliller getirmiştir. Kendi hastalanınca hekimliğe merak etti. Devletin denizcilikte zaif olduğunu gördüğü için gemiciliğe ait bir eser yazdı. Tarih, iktisat, coğrafya hakkında eserleri vardır.

Kâtip Çelbi'yi her Türk tanımalıdır. Bu âlimin vücudu ile milletimiz iftihar eder.

Kâtip Çelebi Rumî 1000 senesinde İstanbul'da doğmuş 1067 senesinde vefat etmiştir.

Ezop

Ezop Milât'tan çok evvel yaşamış meşhnr Yunan masalcısıdır. "Ağustos böceği ile karınca" "Karga ile Tilki" gibi meşhur masalları ilk defa Ezop anlatmıştır. Kendisi Ksantus isminde birinin esiri idi. Fakat sonra azat edildi.

Ezep'un pek meşhur bir dil hikâyesi vardır: Bir gün Ezop'un efendisi Ksantus kendisine:

— Bu gün dostlarıma ziyafet çekeceğim. Git çarşıda en güzel ne bulursan al, demiş.

Ezop çarşıdan dil almış, pişirip misafirlerin önüne koymuş. Efendisi:

— Ayol, çarşıda dilden daha iyi bir şey yok muydu?

Diye sorması üzerine Ezop:

— Aman efendim, demiş, dünyada dilden iyi şey var mıdır? İnsanı insan eden dilidir. Dil hakikatın anahtarıdır. İnsan bilmediklerini dil sayesinde öğrenir, insan yanlış yola sapmış bir adamı dil sayesinde doğru yola çevirir. Dilden iyi şey olur mu?..

Efendisi ve davetliler Ezop'a hak verip dili yemişler. Ksantus esirini bir imtahana daha çekmek istemiş.

— Yarın da bana çarşıdan en fena bir şeyi alıp getireceksin! demiş.

Ezop bu sefer gene dil almış. Efendisi:

— Bu ne hal?

Diyince zeki esir:

— Aman efendim, demiş, dünyada dil kadar fena ne vardır? İnsanın başına her fenalık dili yüzünden gelir! Bütün kavgalar, muharebeler dil yüzünden çıkar. Şehirler viran olur, insanlar ölür. İnsanı dil ile yanlış yola saptırırlar. Dil ile küfür edilir.. Dilden fena şey var mıdır?

İşte o zamandan beri Ezop'un dil hikâyesi meşhur olmuştur. Biçare Ezop dili belâsı bir uçurumdan aşağı atılıp öldürülmüştür. Ezop gayet çirkin bir adammış!

Çok yazık!

Geçen gün kız muallim mektebinde okuyan talebelerden bir genç kız merdivenden kendini atıp intihar etti. Sonra Suat hanım isminde bir genç kız da kendini asmak suretile intihar etti.

Henüz genç yaşında bulunan bu kızların intiharı çok acıklıdır. Mektep idaresi talebelere intiharların ne kadar fena bir şey olduğunu anlatmalı, sinirlerine hakim olamıyanları tedavi ettirmelidir!

Kesik baş

Geçen gün Uzunçarşı başında yangın yerinde eski bekçilerden Recep ağanın kulübesinde bir kaç ay evvel kesilmiş bir çocuk başı bulunmuştur. Başın bir keskin bıçakla gövdeden ayrıldığı görülmüştür.

Bu vahşiyane cinayetin failleri aranmaktadır. Müddei umumîlik tahkikata başladı. Hayvanlar bile yavrusuna kıyamaz. Ne taş yürekli, ne zalim insanlar var yahu!

Bir tecavüz

İzmir'de Hatice hanım ile bu hanımın kardeşinin nişanlısı Münevver hanım isminde iki kadın geç vakit evlerine dönüyorlarmış. Dar bir sokakta kahveci İzzet çavuş ile Liman amelesinden Etem ve tütün amelesinden Riza önlerini kesmişler. Kadınları bağırta bağırta sürükliyerek oradaki boş bir eve sokmuşlar, bu azgın heriflerden her üçü de Münevver hanıma tecavüz etmişler ve kadının çantasındeki beş lirayı da almışlar. Şimdi bu adamlar "Biz bu kadınla düşüp kalkardık„ diyorlarmış. Buda lâf mı? Böyle işler gönül rizasile olur, bahusus nişanlanmış bir kadına böyle tecavüz etmek erkekliğe yakışırmı? ayıptır, yahu!

Sinemalar

Küçük çocukların sinemaya alınmaması için vaktile bir karar verilmişti. Verilen bu karara riayet etmiyen sinamacılar gizli, aşikâr yene küçük çocukları sinemaya sokuyorlardı. bu gibiler hakkında tahkikat yapılıp zabıt varakası tutulacak ve mahkemeye verilecektir.

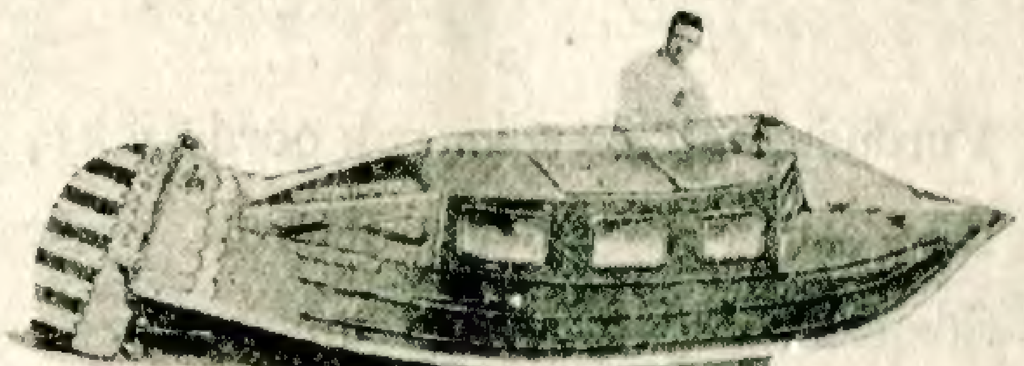
Gördüğü vak'ayı sahi zanneden ve ondan çıkacak ahlâkî neticeyi hesap edemiyen çocukların bu gibi yerlere girmesi hakikaten çok mühim tesirler yapıyor. Çok yerinde olan bu kararın lâyıkile tatbik edilmesini dileriz.

Seyyar telefon

Farzedin ki evinizdeki telefon alt

katta ve siz o gün üst katta oturmak mecburiyetindesiniz. Telefon her çaldıkça inip çıkmak lâzım. Buna bir kolaylık bulmuşlar: Evin her odasına ütü, çaydanlık v. s. takılan elektrik "priz„ leri gibi telefon "priz„ leri koymuşlar. Bu suretle bir odadaki telefonu prizden çıkarıp her hangi bir odanın prizine takabiliyorsunuz. Ne kolaylık değil mi?

Makina adam!



Amerika'da Kaliforniya'lı bir tayyareci Bahrı Muhuiti kebiri tek başına geçmek için resmini gördüğünüz şu tayyare biçimi motörü yapmıştır. Saatte 40 mil sür'atinde giden bu motörle Kaliforniya'dan Hanululu'ya geçecektir. Yalnız bu motörün bir başkalığı vardır: Motörün kaptanı makineden bir adamdır. Bu makina adam motörü mükemmel surette idare edecek ve asıl motörün sahibi olan tayyareci seyahat esnasında kamarasında oturacak, hiçbir iş görmiyecek, istediği zaman yatıp uyuyacaktır.

Şayet motör sür'atını muhafaza edecek olursa Bahrımuhiti geçmesi 60 saat bile sürmiyecektir. Mamafi tayyareci uyuduğu zaman motörün sür'ati azaltılacaktır.

Polis noktası

Londra'da sokakta nöbet bekli-

yen polislerle mensup oldukları merkezin daimî teması vardır. Merkezle polis noktası telefonla konuşabilirler. Ancak sokakta vazife gören polis her zaman telefon başında bulunamaz, vazifesi icabı noktasından uzaklaşmak mecburiyetinde kalır. Onun için resimde gördüğünüz küçük kuleye lüzum görülmüştür. Polisi merkezden çağırmak lâzım geldi mi, bu kulede mavi bir lâmba yanar, aynı zamanda şiddetli bir zil hiç durmadan çalmaya başlar. Polis ya mavi lâmbayı görür, yahut zili işitir. Bu suretle noktadaki telefonu başına gelip merkezle konuşur.

Yeni bir icat!

Resimde gördüğünüz yeni moda bir deniz etekliğidir. Bu etek lik lâstikten yapılmış olduğu için su geçmez. Eteklīği giyen kadın denizde iken suyun derinliği boyunu geçti mi, eteklīği resimde görülen şekilde yukarı kalkar, tıpkı bir ayaklı bardak biçimine girer.

Bu suretle belinden yukarısı lâstik eteklīğin içinde kalan kadın suyun üzerinde rahatça yüzmeğe başlar.

Şikâyetler

Kime şikâyet edelim?

Altınzade işçileri namına Mehmet Atalay imzasile aldığımız mektupta deniliyor ki:

Yalova - Karamürsel - İzmit şose yolunda işliyoruz. Yolu Ali İhsan paşadan birtakım küçük müteahhitler almıştır. Bizi işe davet ettiler. Bir liradan fazla yevmiye ödeyeceklerini ve her on beş günde para vereceklerini vadettikleri halde bu güne kadar ne para verdiler, ne de vadedilen fiyat üzerinden hakkımızı ödediler 120 - 130 kuruş yevmiyeye karşı 70 - 80 kuruştan ödeyorlar. Haberimiz olmadığı halde bir çoğumuzun üzerine şeker, et, tuz, gaz, pirinç, çarık, fotin gibi şeyler kaydedilmiştir. Yevmiyelerimizi dahi eksik yazıyorlar. Vaziyetimiz pek fenadır. Tütün, ekmek fazla fiyatla verilmektedir. Hüseyin çavuş, Boşnak Süleyman çavuş, Mehmet kâhya gibi çavuşların elinde mağduruz. Hakkımızı alamıyoruz. Kime şikâyet edelim?

Karagöz — Bu şikâyet mektubu şimdi elimize geçti. Gönderileli epi zaman olmuş, hakkınızın zayi olmaması için aynen yazıp müteahhitlerin nazarı dikkatini celbediyoruz. Eğer gene bir haksızlığa maruz kalırsanız şikâyetinizi yazın! Hakkınızın zayi olmamasına yardım ederiz.

Sıhhi Nasihatler

Yazan: Doktor hafız Cemal

haftada bir gün perhiz

Elli yaşını geçmiş kimseler karaciğerlerini ve böbreklerini dinlendirmek için haftada bir gün pergiz etmelidirler.

Bunun için haftada bir gün - meselâ cuma gününü - intihap edersiniz. O gün evvelâ hafif bir müshil meselâ on beş gram kadar İngiliz tuzu alırsınız. Müshili almazsanız perhizden fayda görmezsiniz. Müshili aldıktan sonra sabaha kadar hiçbir şey yemezsiniz. Yalnız ıhlâmur içersiniz. Çünkü 24 saat zarfında insan muhakkak bir buçuk litre su içmelidir.

Haftada bir gün perhiz insanı kuvvetten düşürmek şöyle dursue bil'âkis canına can katar.

Yalnız haftada bir gün perhize elli yasından sonra başlamak lâzımdır. Unutmayınız.

Tahir ile Zühre

Karagözün tefrikası No. 1

(Her hakkı mahfuzdur)

Evvel zaman içinde namlı bir Türk padişahı vardı. Bu padişahın askerleri ve hazineleri saymakla bitmezdi. Tab'ası o kadar çoktu ki, toplanan vergilerle memleket günden güne zengin olur, cennete dönerdi.

Bu kadar devlet ve debdebe ile rahat etmesi lâzım geldiği halde, padişahın bir gece olsun gözüne uyku girmiyordu. Darı dünyada bir evlâdı olmadığından, kendisi ölünce memleketin yadellerde kalmasından korkuyordu.

Bunun için Frengistanın bütün hekimleri çağırıldı. Ne çare ki hiç biri derdine derman bulamadılar.

Padişah bu hekimlerden ümidini kesince, veziri ile beraber kıyafetlerini tebdil edip seyahate çıktılar.

Dere tepe, düz; gece, gündüz gittiler. Bir gün bir dağın başında oturmuş saz çalan bir âşıka rasgeldiler. Selâm verip, selâm aldıktan sonra Âşık:

— Size bir sözüm var!

Diye, sazını eline aldı:

Âşık

Beni bir güzel kız hicrana attı,
Bu sevda hançeri dayandı cana!
Üç yıldan beridir kader fırlattı,
Yarimi bir yana, beni bir yana!

Yurdumda bir Beydim, çok gördü felek,
Bu sevda uğrunda öptürdü etek,
Sözlerim doğrudur vurgunum gerçek,
Bir gözü ahûya, kaşı kemana!

Âşık der: Gamımı bir parça attım,
Sazı çok inlettim, sözü uzattım,
Başımdan geçeni işte anlattım,
Siz de halinizi söyleyin bana!...

Bunun üzerine padişah gendini gubet elin atan derdini anlatmağa başladı.

Padişah susunca âşık:

Ben sözümü sazla söylerim!..

Diye, şu cevabı verdi:

Âşık

Feleğin yaptığı kanun değişmez,
Herkeins kaygusu pervası vardır!
Kul sıkılmayınca Hızır yetişmez,
Dünyada her derdin devası vardır!

Bir âlim niyete bakar şurada,
Amana düşenler bekler sırada!
Yol biraz uzundur, çünkü arada,
Gurbetin deresi, ovası vardır!

Âşık der: Duymasın kalbinde sızı,
Sevdiğine verin doğacak kızı!
Tez gidin, sis kaplar etrafınızı,
Dağların kararsız havası vardır!

Âşıkın sağlık verdiği âlimi bulmak üzere padişah ile vezir yola revan oldular. Gurbet elinde dereler, dağlar aştıktan sonra, bir gün bir bahçede bir ihtiyara ras geldiler. Ak sakallı âlim durmadan kitap okuyor, yazı yazıyordu.

Padişah vezirine:

— Âşıkın bize sağlık verdiği bu olsa gerek!

Diye, âlimin rahlesi önünde diz çöktü.

Ne padişah, ne de vezir bir söz söylemeden, âlim bunların derdini keşfedip, kendilerine birer, birer anlattı ve koynundan bir elma çıkarıp yarısını vezire, yarısını padişaha verdi ve:

— Bir gece ikiniz de bu elmayı yarı yarıya yiyip helâlinizle yatınız. Doğacak çocukların birisi kız, biri oğlan olacaktır. Kızın adını "Zühre„ oğlanın adını "Tahir„ koyacaksınız. Bir dakika onları yekdiğerinden ayırmayıp, büyüdükleri zaman evlendireceksiniz. Eğer bu son sözümü yapmazsanız, Ferhat ile Şirin, Arzu ile Kamber, Leylâ ile Mecnun gibi onlarda perişan olacak, isimleri kıyamete kadar dillerde gezecektir!...

Dedi. Padişah ile vezir, âlime emirlerini tutacaklarını vadettiler.

Artık murada ereceğini anlayan padişah, âlime bir kese altın vermek istedi, elini koynuna sokarken, ihtiyarın ortadan sır olduğunu gördü. Vezir ile bütün bahçeyi aradılarsa da izine tesadüf edemediler.

Vakit geçirmeden saraylarına dönüp yarımşar elmayı yediler. O gece ikisi de helâllarile beraber yattılar.

İşte bu vak'adan dokuz ay sonra padişahin ay parçası gibi bir kızı, vezirin de nur topu pibi bir oğlu dünyaya geldi. Hemen bütün memlekette tellallar çıkarılıp bu doğmun şerefine kırk gün, kırk gece

(Bitmedi)

HASRET KAVUŞTURAN

§ Bulgaristanda yeni pazar kazasında Kalküzce karyesinde Kadriye hanım imzasile:

— Oğlum sabri bir senedenberi gaiptir. Arıyorum.

§ Samsun'da polis santıral memurlarından Hasan imzasile:

— Yedi sene evvel Makedonya'dan Bulgarya'ya ve oradan da Türkiyeye hicret eden Sarı Şabanın beklemiş köyünden Süleyman kızı teyzem Fatmayı arıyorum.

§ Erbaa'da Cevahir efendi zade Yunus imzasile:

— Üç sene evvel İstanbul'a giden 327 doğumlulardan Oflu Cevahirci efendi oğullarından Kâmil oğlu kardeşim Şevkiyi arıyorum.

§ Çatalca'da Selâniğin Lânkaze kazasından Kohaye karyesinden Bayram oğlu İb rahim imzasile:

— Selânik vilâyetinin Lânkaze kazasından Koçan karyesinden Bayram kerimesi Kanunu arıyorm.

§ Eskişehir şimendifer fabrikasında 592 numaralı Mehmet imzasile:

— Üç sene evvel İstanbul'da askerî hastahanede 25 inci göz koğuşunda hasta olarak kalan biraderim Zile'li Veli oğlu Mustafadan iki senedenberi haber alamıyorum.

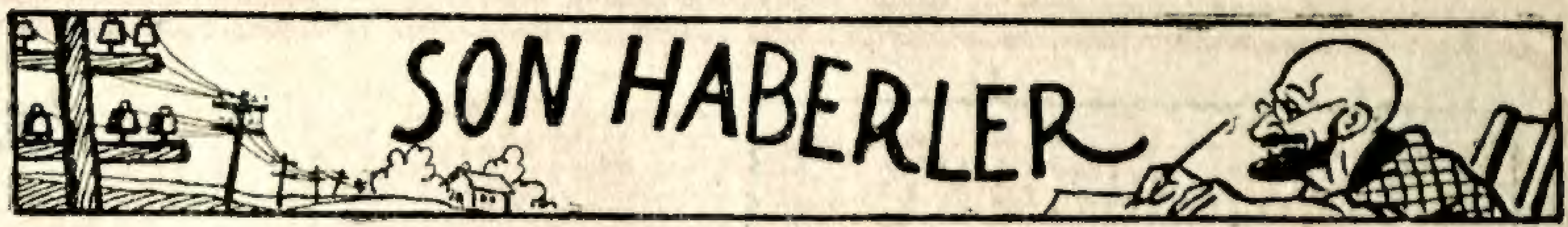
Halk hikâyelerinden

Kerem ile Aslı

Yakında çıkıyor

Başmuharririmiz Orhan Seyfi bey tarafından en doğru nüshasından noksanları alınarak baştanbaşa tashih ve ikmal edilmiş olan bu kitap herkes tarafından zevkle okunacak mükemmel bir şekle girmiştir.

Türkiye
SANAYİ ve MAADİN BANKASI
Fabrikalarına ait
YERLİ MALLAR PAZARI
İstanbul, Bahçekapı birinci vakıf han telefon: Istanbul, 517
Mağazada münhasiren yerli fabrikalar mamulâtından ipekliler ve döşemelikler, yünlüler, battaniyeler, kostümlük kumaşlar, şallar, ipekli mendiller, ince ve kalın bezler metin ve zarit bavul ve çanta kunduralar ve saire taptan ve perakende olarak satılır.



Muhakeme başladı

Menemen'de divanı harp mevkufların muhakemesine başladı. İdarei örfiye ilân edilen yerlerde halkın elinde bulunan silâhlar toplanıyor. Menemen'de 50 mavzer, 100 tabanca hükûmete teslim edildi. Silâhlarını teslim etmiyenler divanı harbe verilecek. Ankara'da Kubilây mektebi tarafından Menemen irticaı aleyhine bir miting tertip edildi, binlerce kişi Hakimiyeti milliye meydanında toplandı, irtica aleyhine nutuklar söylendi. Akhisar'da meydana çıkarılan (uşakî) ismindeki tarikatın mensupları tevkif edildi.

Müsabakamiz

Okuyucularımıza çok kıymetli hediyeler dağıtıyoruz

Geçen nüshadan itibaren basmaya başladığımız kuponlardan 10 tanesini gösterenler arasında kurra çekeceğiz. Birinciden (100) üncüye kadar birçok kıymetli hediyeler dağıtacağız. Hediyelerin içinde fotin, lâstik çorap; gömlek, şapka, eldiven, saat, fanile, tayyare piyankosu, kitap, mendil, kolonya, çay ve daha pekçek şeyler vordır.

Çocuklarımıza
en münasip hediye
İş Bankası
Kumbaralarıdır

HALK SÜTUNU

§ Sivasta karilerimizden Hulûsi efendiye :

— Çok haklısınız. Mektubunuzu belediye reisine gönderdik. Bakalım ne cevap verecek.

§ İzmir'de Bosnalı hacı Arif Zaim efendiye :

— Orada yaptığın askerliği burada tanımayorlar. Askerlik şubesine ve vekâlete müracaat et, dinlerlerse ne alâ. Tanımazlarsa ne çare tekrar yaparsın.

§ Trabzon'da tekaüt Hasan efendiye :

— Rakı yasak olduğu bir zamanda sarhoşun biri bir kayıkta rakı içerken polisler yakalamışlar. Sarhoş bunlara cevaben: Burası deniz üstü buraya kaptan paşa karışır demiş. Senin suvalinin cevabı da budur.

§ Diyarıbekir'de dokuzuncu seyyar jandarma alayı karargâhında Sadullah efendiye :

— Fotoğraf makinelerinin muhtelif markaları ve camlı, filimli olanları vardır. Yirmi liradan tutunuzda elli, yüz, daha fazla fiyatlarla satılmaktadır. Siz bunun en iyisini ve tekmil malzemesini almak için yüz lirayı gözden çıkarmalısınız.

§ İstanbul umumî hapishanede Ezineli İlyas efendiye :

— Pederinizin teessürle söylediği sözlere bakma. Bir baba evlâdının fena olduğunu istemez. Yalnız sen orada kabahatinin cezasını doldururken islâhı hal etmeğe çalışta babanın gönlünü al.

§ Eminönü merkezi mürettebatından polis Hasan Basrı beye :

— Vatanını çok seven sizin gibi arkadaşları her zaman takdir ederiz. Fikrinize iştirak ediyoruz. Fakat sizin işiniz merasime iştirakten daha mukaddestir. Müteselli olunuz.

§ İzmir'de şehitler caddesinde berber Refik efendiye :

— Darülmusiki yoktur. Darüttalimi musiki vardır. Bu hey'ete gönderdinizse Şehzadebaşındaki merkezlerine bir mektup yazıp sorunuz.

§ Tarsus kaza pazarında teneke ci Ali efendi vasıtasile Mehmet Ali efendiye :

— İlkmektepten çıkanları sanayi mektebine imtihanla alırlar. Şimendifer mektebi meslek mektebidir. Oraya hariçten girmek çok müşküldür. Eylülde kayıt ve kabul ederler. Yene mektupla hatırlatırsın.

İngiliz Hafiye Teşkilâtında Çalışmış

Bir Casus Kadının Hatıraları

Burada okuyacağınız şeyler uydurma değildir, tamamen doğrudur

Karagözün Tefrikası No. 9

— Girebilir miyim?

— Buyurun... Sen misin Brett?

— Ta kendisi!

Islık çalarak içeri bir adam girdi. Bu sevdiğim adamdı.

Brett İngram kapıya dayanıp durdu. Birbirimizi çoktan tanıyorduk. İngilterede artistliğe yeni başladığım zaman tanışmıştık: Onu bu kumpanyaya ben aldırmıştım. Ben dansederken o da tuhaflıklar yapardı.

Vasattan çok yüksek bir tahsil görmüş bir adamdı. Beni derhal kendine bendetti. Kendisi adî bir oyuncu olmaktan uzaktı. Her nedense onun bazı gizli sebeplerden dolayı tiyatroya iltica ettiğine dair bende bir kanaat uyanmıştı. Bende asıl hüviyetini saklıyan büyük bir adam, bir asker, bir zabit tesiri yapıyordu,

Benimle konuşmadığı zamanlar kesik ve amirane bir tavurla söyler, sanki uzun bir alışkınlık neticesi imiş gibi göğsünü kabartarak dimdik yürürdü.

Ona mazisine dair hiçbir sual sormamıştım. Kendi kendime: "Elbet karısı olduğum zaman her şeyi öğrenirim." diyordum. Zaten maziye karşı lâkaytım, Beni asıl alâkadar eden hal ile istikbaldi.

İşim bitinciye kadar gevezelik ettik. Fakat onun halinde bir durgunluk vardı. Kendisine ihtar etmeğe mecbur oldum.

Gülmekten kırıldı.

— Benim halimde mi durgunluk var! Ne münasebet cicim! Haydi işini bitir de götürüp sana alâ bir gece yarısı yemeği yedireyim!

Bu teklif çok hoşuma gitti. Ellerimi çırptım!.

Şundan bundan bahsederken söz Lena Darboy'a intikal etti. Brett derhal sözlerime kulak kabarttı. Onun bu halini görünce bende gene bir endişedir başladı.

Gözlerimin içine bakarak:

— Haberin var mı? dedim. Lena ile vedalaştık. Bu gece vapura biniyor.

— Bu, gece mi?.,

Brett, benim nazarımda bütün zamirini belli eden bu çığlığı kopardığı zaman heyecanından yüzü gerilmişti.

Mahzun bir tavurla sordum:

— Çok telâş ettin değil mi?

— Yo... Neden telâş edeyim?

Peki öyle ise gideceğini işidince niçin bu kadar heyecanlandın?

— Şey... Dur, anlatayım..

Gözlerime yaşlar hücum etti. Brett yanıma koştu:

Eva, ne yapıyorsun?... Çocukmusun?..

— Yok Brett, ehemmiyet verme..

O bir koltuğa oturdu. Müthiş bir ıstırap kalbimi hançerlerken kendisini tetkik ediyordum. Sanki beni soymuşlar da her tarafıma hançerler saplamışlardı.

Hiçbir şey söylemiyordu. Nihayet ağzını açmağa karar verdi.

— Bana bak.. Şey... Bak ne söyliyeceğim.

Artık kendimi zaptedemedim, haykırdım:

— Hayır.. Hiçbir şey söyleme..

— Eva, dedi. Kızma... Niçin böyle huysuzluk yapıyorsun?. Anlayamazsın..

Bil'akis pek iyi anlıyorum.. Dedim. Hakikat o kadar sarih ki..

— Çocukluk yapıyorsun..

Pek âlâ bilirsin ki seni çok severim. Senden başka hiçbir kadını sevmiyorum, benim ol... Lâkin..

Ben sözünü kestim:

— Lena'nın gittiğini duyar duymaz altüst oldum. Şimdi de zahir onun peşine takılıp gitmek için benden izin istiyeceksin..

O bana cesaret vermek için gülümsüyordu, fakat çehresinde belirtmeğe çalıştığı tebessüm o kadar perişandı ki onun bu zavallı haline acıdım. Omuzlarımı silkerek:

— Bitmedi —

İNGİLİZ CASUSU ISTANBULDA!

Müdürü mes'ul: Orhan Seyfi — Matbaai Ebüzziya